

الفنانات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المغامرات المصورة - العملاق



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

سورة

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العمد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شللات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الخمر،  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

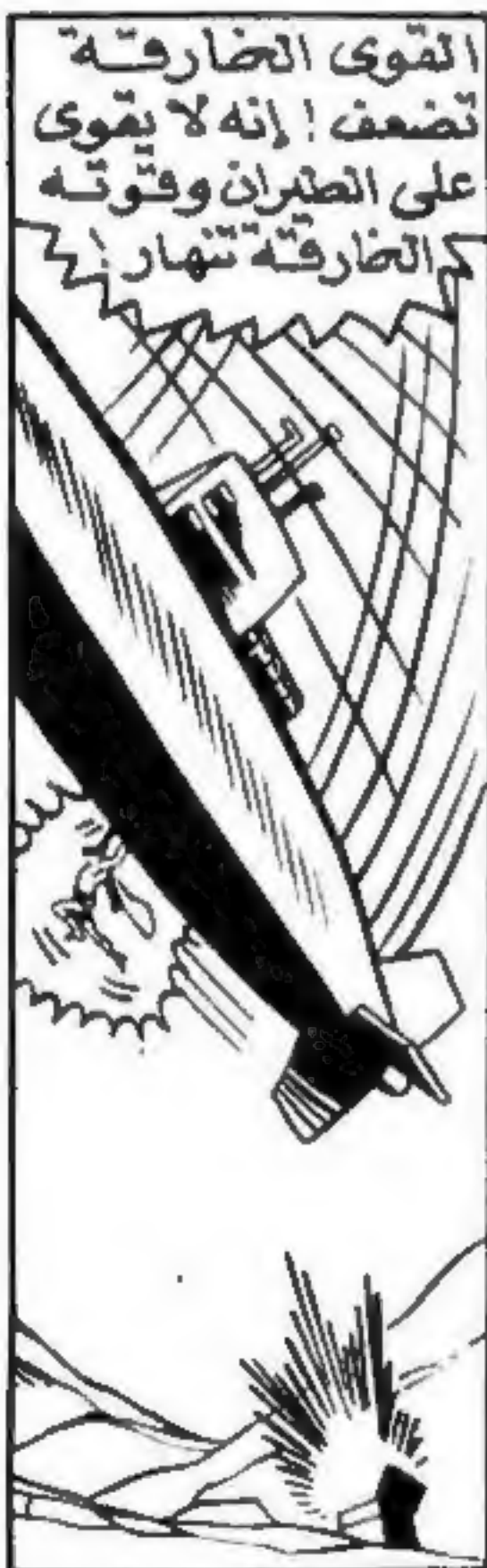
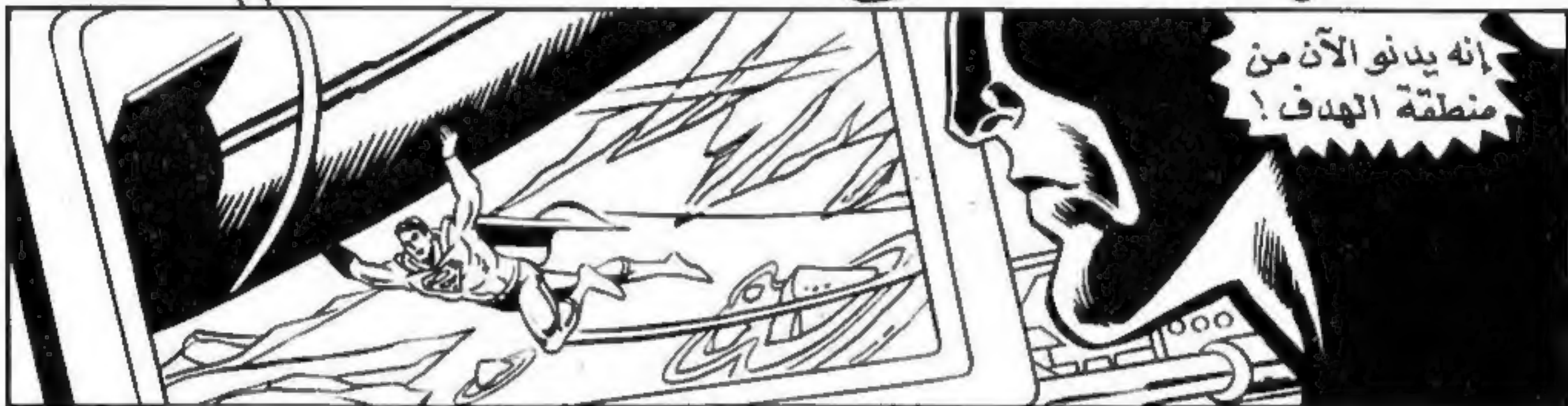
### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# سورة سج الأنبياء



القوى الخارقة  
تضعف! إنه لا يقوى  
على الطيران وقوته  
كم الخارقة تنهار!



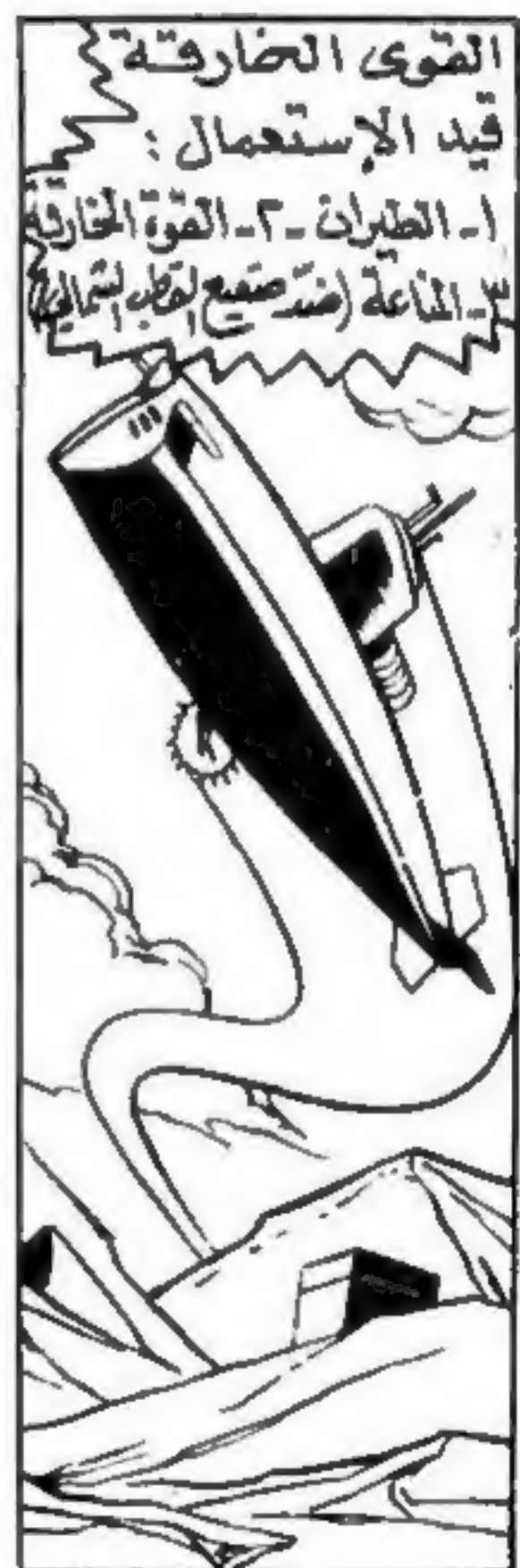
الأشعة بدأت  
تؤثر فيه ...  
المسافة:  
أمتار!



إنه داخل منطقة  
الخطر!



الصندوق الرصاصي  
كم يفتح!



القوى الخارقة  
قيد الإستعمال:  
١- الطيران - ٢- القوة الخارقة  
٣- الماعة (ضد صيغ لقلب لشمالي)



# مكيدة الطفيلي

رأيت الحادثة بأعينك !!  
توهم "سورمان" ومات في إحدى  
مناطق القطب الشمالي بعد تعرضه  
لذهاب كربوناته ! ولكن ما حدث  
ليس لنهاية .. تابع قصتنا مع :

الاصطدام ! أسباب الحياة  
لدرجة تعطل ! انتهى القرير !

لأنه يظهر قدرة  
عجيبة على التحمل  
القوى الخارجية  
مستقرة بالذات

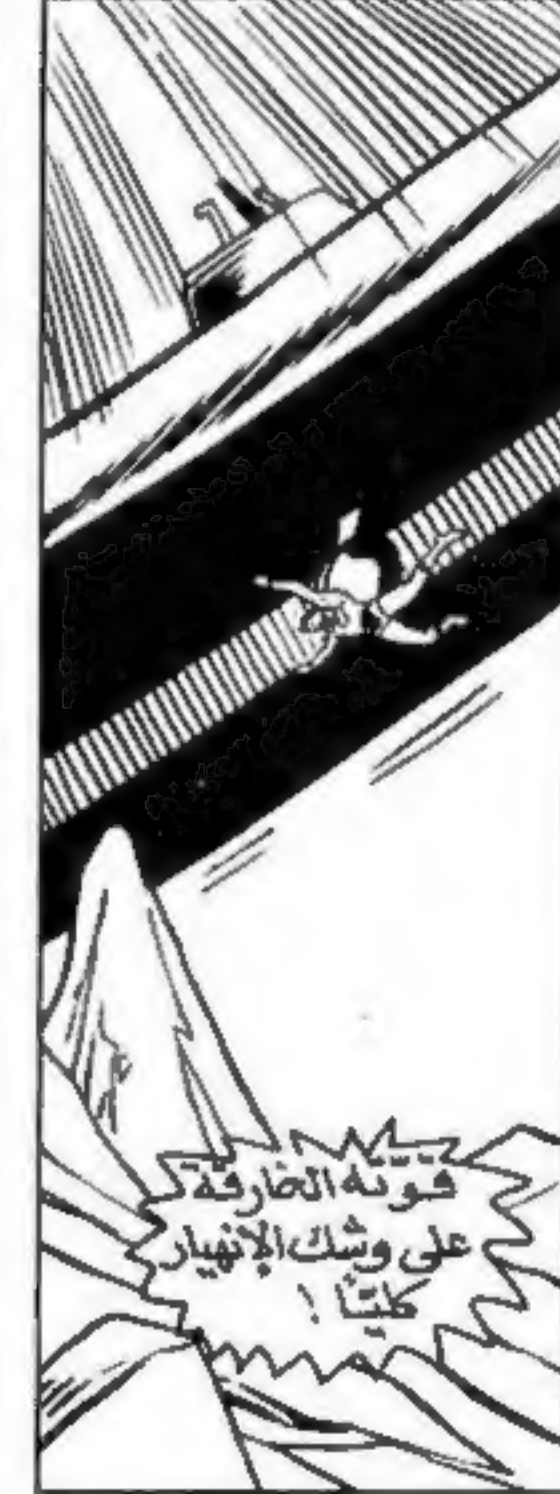


لأنه يستعمل تنفساً خارقاً ليخفف  
من ضغط الوزن في حين القوة  
الخارقة مستقرة في الضعف



الشفق  
الخارق يضعف  
بدوره

لأنه يسلط أشعة  
عينية الصارة ليخفف  
من الثقل !



قوته الخارقة  
على وشك الإنهيار  
كلّياً !



الأشعة  
كغير مجدية !









ولكن ذلك لا يفقدني  
حاسة النظر، وها هو من  
أريد رؤيته



نهاية النفق: مدينة الفرج.. زرتها  
يوم كنت الفتى الجبار في الرابعة  
عشرة من عمري ...

وبما أنني أعيش في تلك  
الحقبة، عليّ الظهور الآن  
كشخص فسط



ياله من منظر! من يتحرك  
على أشربة الهاتف؟



أيام كان يلهو دون  
إزعاج من أحد حتى  
من كانوا أكثرهم  
مضايقة للناس ..

وبصفتي  
"الفتى الجبار"  
كنت أشعر بحفاوة  
في العيش وأنا  
أرتدي ثوبي  
الملون ...



جميل أن يتذكر  
المرء أيام  
صباه!



يظهر أنه يتجه نحو  
مختبرات البحث  
العلمي \*

ربما يكون مصطلاً.. سوف أدعه  
ينطلق قبلي ...

\* كانت تعرف بمختبرات العلوم الحديثة



حسنًا أيها السادة .. ربما لن تكون المسدسات  
التي بأيديكم عادية ولكن أعرف كيف  
أبطل مفعولها !



كيف دخلت إلى هنا؟ نحن في  
الطابق الرابع ولا يوجد مخرج آخر

لن تستطيع أن تتألمني مهما فعلت !



جئت طائرًا إلى هنا !  
دعني أراك تطير إذن بعد أن  
يقطع هذا الصحن الطائر جناحيك !



بل سوف أسحقك  
سحقًا !



يظهر أنه بطل  
جبار مثلي ...

ولكن دون  
امتلاكه للقوى  
الخارقة !





يا للهول ! هذا النوع من الأسيد يتلف بذاتي ...

لا تخف ! فهو لا يؤثر في وسوف أقدم على عمل شيء الآن !



وفيما أنتما تتجادلان سوف أفتي عليكما سوية !

لولا أكن أتاو مع صديقي لكنك قضيت عليك بلاد شك !



لا بد إذن من التدخل بسرعة ..

تراجع إلى الخلف يا صديقي ودع الفتى الجبار يقوم بالهمة !

لن أدعك تتدخل في الأمر أيها الفتى ..

إن الأمر يتعلق بي وحدي !



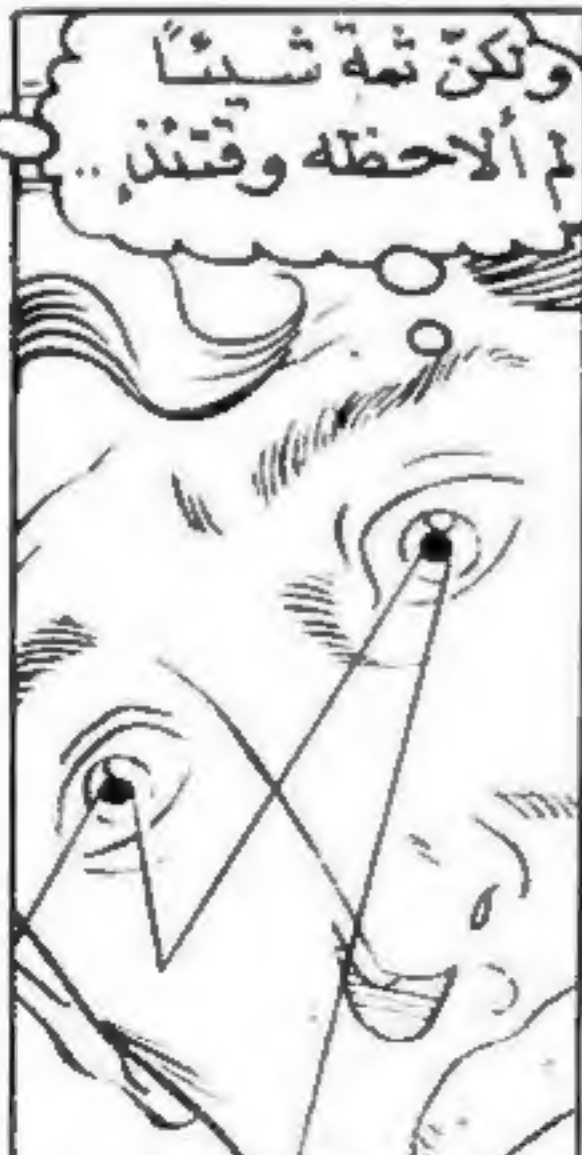
كم مرة يجب أن أفسر لك الأمر ..

إذهب من هنا ! كنت أقوم بعمل هذا الأعمال قبل سماعك بمدينة الفرج !

حسناً، إذا أردت ذلك فليكن !



كان يوجد ذهب كريستوف في المختبر وبسبب طردي لأناح موج الأثير الفرصة في النجاة



ولكن ثمة شيئاً لم الأحظه وقتئذ ..



الأمر يستحق الاهتمام ! فذاك الرجل هو موج الأثير "الأمر الذي كنت أجهله من قبل" بعد معاملته غير اللدقة لي لا أعجب لماذا لم أعد إلى سر هذه المدينة ...





يا للسخرية.. "سوبرمان" مدين بقواه الخارقة لرجل  
التقاء مرة لقاء غير ودي ...

حسنًا! أعلم الآن على الأقل  
أنه اعتقل هذين الشقيين!



ولكنني لا أعرف شيئًا عن الرجل نفسه ...  
سوف أتصق من الموضوع مباشرة!

ثم دخل في نفوس  
الزمن  
من جديد ...



وجاهد معرفة الأعمال التي مارسها  
"موجي الأثير" ...

يا للصدف! موج  
الأثير كان مدعيًا عامًا  
واسمه هادي وهو من  
تعاملت معه مرة بصفتي  
"الفتى الجبار"

وكان لديه  
زوجة وابن...

وأطلق أحدهم  
النار عليه في بيته  
وقتل!



وكلهما طائر "سوبرمان" مقتربا من  
الحاضر رأي ابن "هادي" وهو يكبر ..

نعم ، تماما كما أخبرني "السهم الأخضر"  
"فهايني" ابن "هادي" هو "موج"  
والأثير الشاب الذي التقى به ..

ووالدة هاني أنقذت  
بذلة زوجها والد فاتر التي  
كانت بحوزته !

"هاني" احان الوقت  
لاعطائك هذه !

اماه ! الآن أعرف لماذا شئت  
الآن أخبر أحدا أن أبي "موج الأثير"  
كي آخذ مكانه ، أليس كذلك ؟

قياسها يناسبني  
تماما !

توقدّر لأبيك أن يراك  
لافتخر بك الآن !

لا تقلقي  
عليّ يا أماه ! فلن  
يخيفني شيء في  
العالم !

لا تنس أن تراسلتي ،  
وذّر أقرباءك دائما !

صحيح .. وهذا ينطبق  
على كل أفراد العائلة !



















ولكني دهست كثيراً للطريقة  
التي هيأتني بها سائق القطار ..



مرحباً يا لوج  
الأثير .. كنت أمل  
أن أراك الآن!

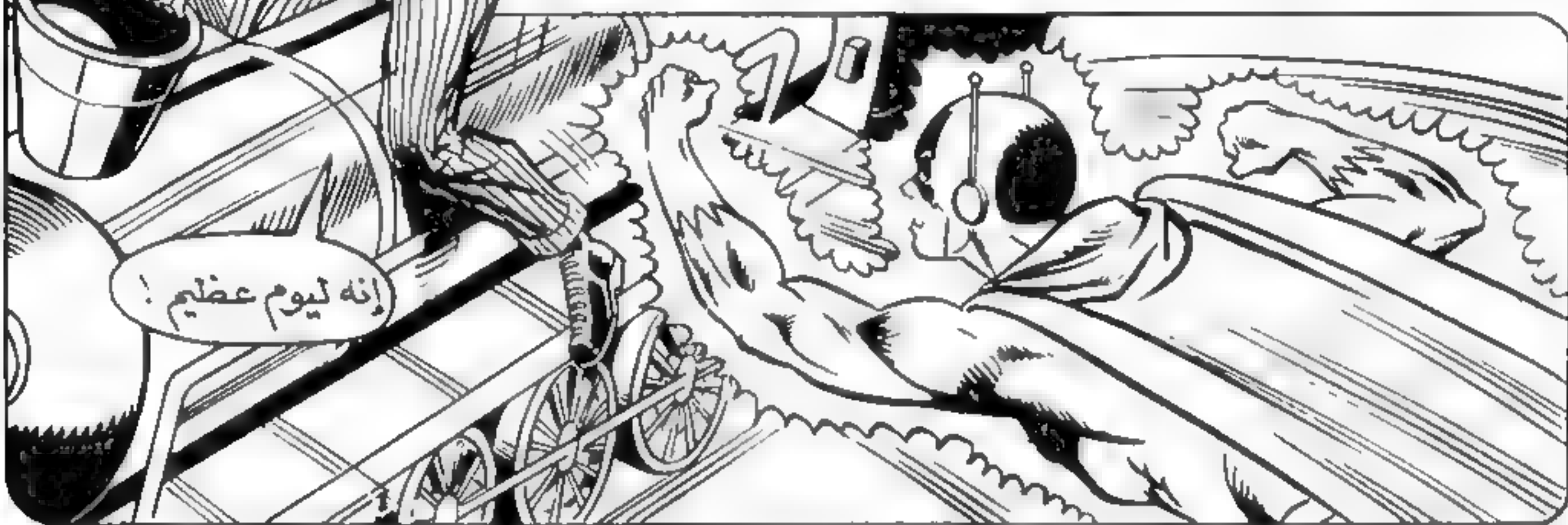
إنني متلهف لرؤية الدهشة  
على وجه سائق القطار  
حين يراني من جديد!



فكرت بالذهاب إلى الشرطة لإبلاغهم الأمر  
لكن لم يكن لديّ متسع من الوقت ...



ولكن صدّ يفتي كانت تعلم أن "هاني" لديه  
هوبيّان ويستطيع أن يفعل شيئاً في مثل هذه المواقف



إنه ليوم عظيم!

أمر غريب! لقد  
حدث ذلك لشخص  
آخر أعرفه!



فكانه سحبها  
مني دون أن أستطيع  
عمل شيء ما!

مجرداً، أياي من  
قوى الفارقة ..



إلى اللقاء ..  
لكنك لن تلتقاني  
مرة أخرى!



وهكذا كرهت بها سائق القطار  
الطريق في وجهي ووجه ..







يبدو أنه عام بأنني وراء  
التابع التي تعرض إليها موج  
الأثير وهو هنا للبحث عني!

نداء إلى جميع الوحدات! أفاد المسافرون من مطار مدينة  
النجوم أن "سوبرمان" وموج الأثير موجودان في سماء المدينة  
تنبهوا لاحتمال حصول تشابك بين الطائرات...

ما هذا؟

"سوبرمان" هنا  
في مدينة النجوم؟  
يا للمصادفة!

تعالَ لملأقاتي  
إذا أردت!

لم يطل بي  
الوقت كي أتحمق  
من الأمر يا موج الأثير!  
فالطفيلي هنا ويعداني  
لاعتقاله!

حسنًا!  
ماذا تنتظر؟

وحالاً انتهى وضع الخطط ...

رويدك أيها الفتى الصغير.. هل نسيت  
أنه ينبغي عليك التخطيط جيداً  
قبل البدء بالهجوم، والوقوف  
في مكيدة "الطفيلي"!

أنت على حق!

أرجو ألا يخبر ابن عبي  
"هاني" عن تسريتي!

أشعر بالراحة لقد رقي على  
كهربية الجو من جديد ولكن لن يكون  
بمقدوري اللحاق "بسوبرمان"!





سوف أنقذ  
أصعب جزء من  
الخطّة وأدع  
البقية "لوج الأخير"!

هذا يعني أنّ  
المهمة خطيرة ومجاوبة  
"الطفاي" ليست بالأمر  
اليسير!

ماذا يحدث ؟ سرعتي  
تبطؤ بدلاً من أن تزيد!



سرعتي الحارقة تضعف!



يفتخر أختي منصرف إلى  
مخدعه بقوة لا إرادية!



جئت في الوقت المناسب  
يا "سوبرمان" !

معلوماتك أيها السائق لقد سيطرت علي  
سرعتي الحارقة عن بعد! إنها حيلة جديدة لم أمارسها من قبل



ها! ها! ها!

هل تعتمد  
ذلك؟ لئلا!

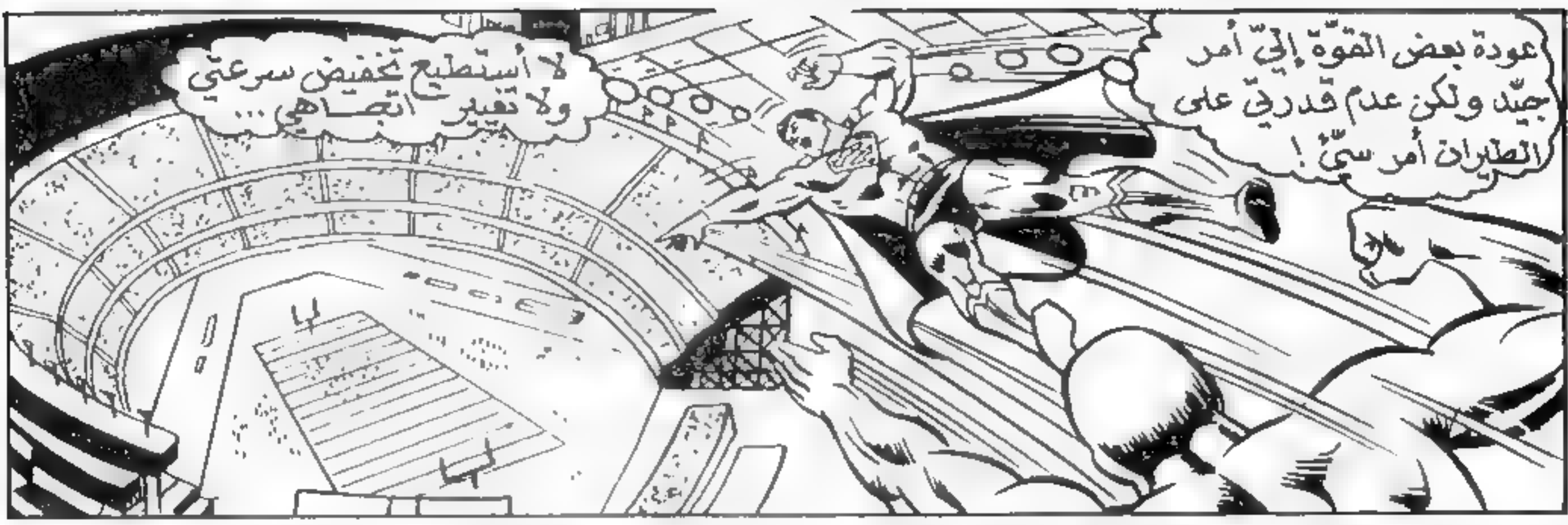


لأنّيه يا "طفاي" حتى في  
سرعتي البطيئة أنا أقوى  
منك!









عودة بعض القوة إليّ أمر  
جيد ولكن عدم قدرتي على  
الطيران أمر سيّئ!

لا أستطيع تخفيض سرعتي  
ولا تغيير اتجاهي...



أدركت! "الطفيلي"  
أوجعني هذه المرة!



أمل أن  
يتفرّق لاعبو  
الكرة بسرعة  
والأصابع  
الضرد!



سوف أبداً بركلك  
وتحقيق الهدف الأول

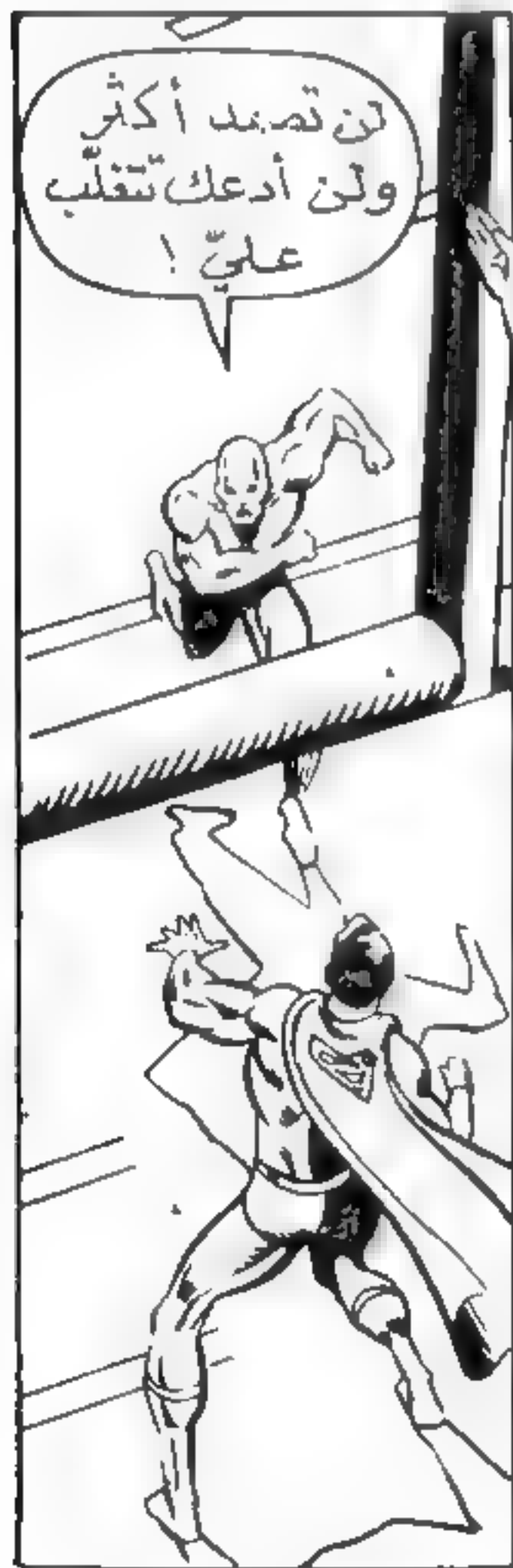
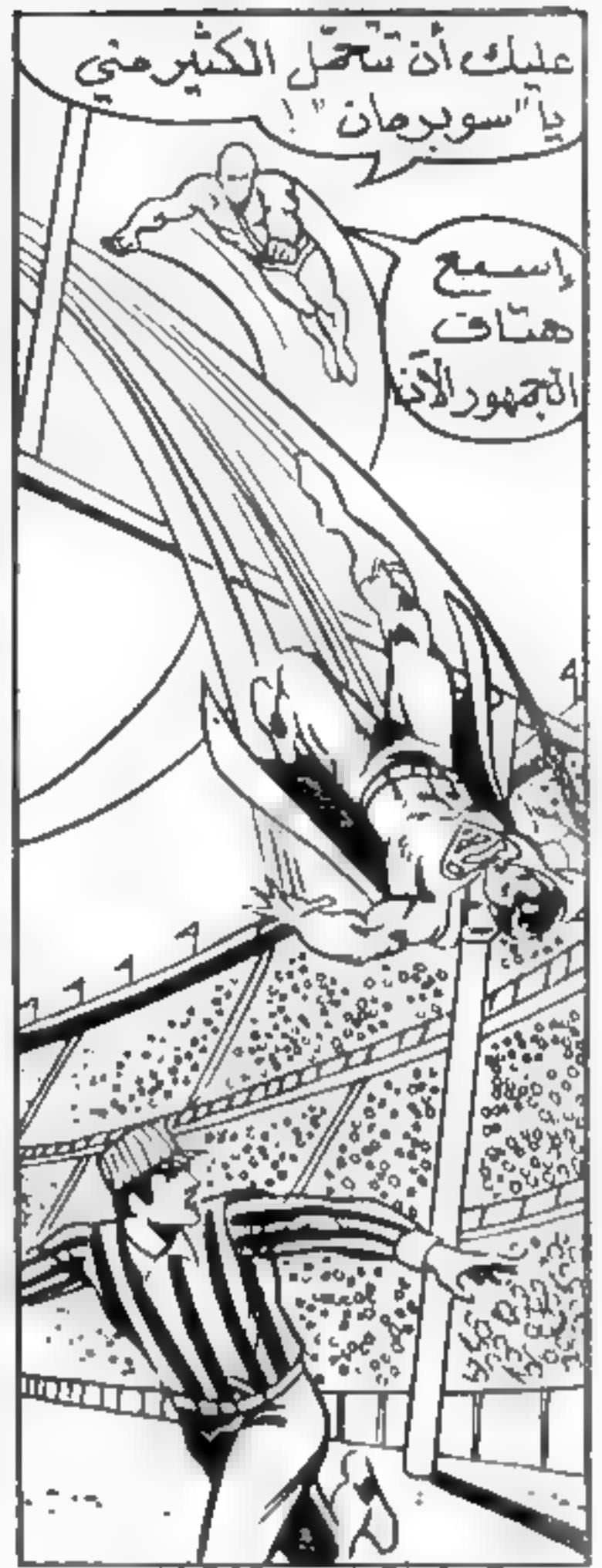


يظهر أنها فترة  
استراحة للمتفرجين  
يا "سوبرمان"، فلنقدّم  
لهم عرضاً آخر!



اهربوا  
يا أصدقاءي.. سوف يسقط  
شيء غريب علينا...  
أركضوا!









أرى شيئاً  
تحتي أضلعه  
"سوبرمان"!



أمل أن يكون موقع "سوبرمان" مكشوفاً كي أراه  
بوضوح وإلا سأطير لساعات دون فائدة!

فيما حاول "سوبرمان" الصمود، طار  
"موج الأثير" بسرعة البرق بهدف نجدة صديقه



اعتقد أنه  
من الأفضل إنهاء  
الشوط الأول من  
المباراة الآن



أترك لك قوة  
تكفيك فقط  
للبقاء واعياً  
حتى الجولة  
الثانية!



انت لا لعب خاسر  
يا "سوبرمان"! حتى الضعفاء  
يستطيعون التغلب عليك!

عودة إلى الملعب ...

أسرع يا "موج  
الأثير"! الوقت  
يبدأ مهمتي!

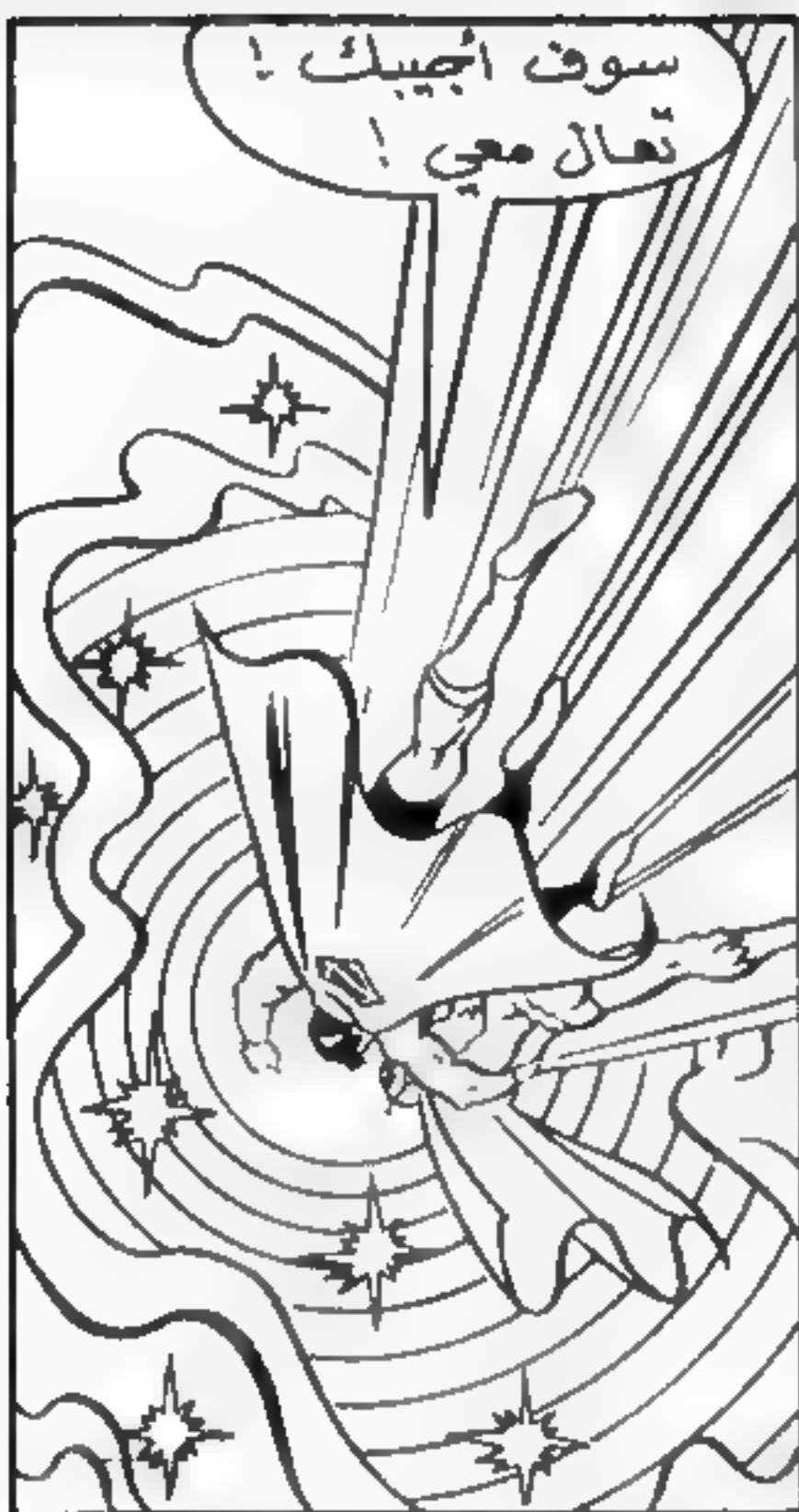


أخني أرى الملعب! ينبغي التركيز الآن  
على "سوبرمان" ونجدة!









سوف أجيبك !  
تعال معي !

وللمرة الثانية في ذلك الزمان ،  
إظهار الرجل الحديدي في نومه لزمان



ويحاول محاربتك مجدداً  
وبطرق أشرس من قبل !

ولكنك حتى الآن لم تقبل في  
لماذا عدت لرؤيتي !



بعد أن تم أسر الطفيلي !

والآن أنت ترى قيمة  
التخطيط المسبق !

بالطبع ! ولكن هل تعريض  
الطفيلي "لذهب الكريبتو في محلك في  
غاي عن شروبه ومكانه في المستقبل ؟

تقد تعلمت شيئاً أكيداً وهو ألا تترك  
لعدوك لأنه لن يسكت على خسارته إلى الأبد !

ودصل إلى مدينة الضرع برفقة  
"موج الدتير" ...



تعني أن أي أقد شخصيتك  
التخارقة عبر مطاردته لك ؟



والإبن سرّ أبيه !

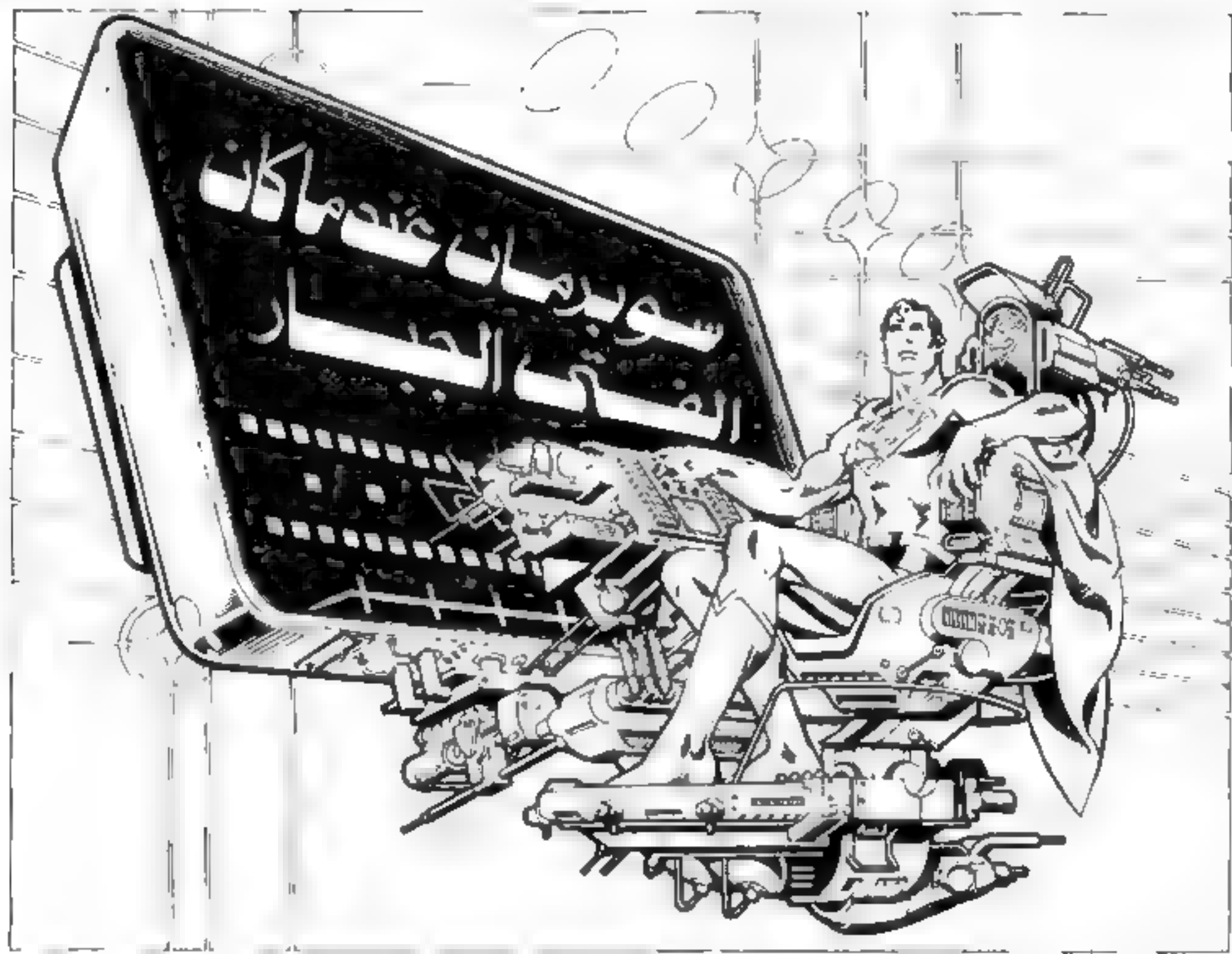
النهاية



هذا صحيح ، علماً بأنه لم يكن على معرفة  
بذلك ! واليوم أنت فعلت الشيء نفسه !

أعتقد أنه يصح القول :  
إن التاريخ يعيد نفسه !





قَصص سوبرمان الأولى التي فاشكم قراءتها  
وطالما تمنيت أن تكملوا بها  
سلسلة المغامرات المصورة

نعود إليكم بالنص والصورة في قالب مجدّد  
ضمن ماحو سوبرمان

تجدونها دائماً في المكتبات

أطلب مجلد سوبرمان رقم ٦ (إصدار ١٩٨٤)



# صديق سورمان نديم حامى



٢٤ ساعة ضائعة

وهذه الساعة ليست سوى ساعتى!

لأنها فترة صعبة جداً في حياة الممر الساب .. لكنه طالما ألف المصاعب وتخطاها وهو الآن لن يستكين قبل أن يجد أجوبة لتساؤلاته العديدة ...









أجل .. أنا صحافي .. والملاحقة  
من ضمن مهنتي !

أذكر فقط أنني اشتريتها مساء  
أمس .. ولا أذكر من .. هل تذكر  
أنت صاحب الذي قدم لك  
طعام العشاء ليلة أمس !



لكن هنالك شخصاً  
سيسمع ويحضر حالاً ..  
صديقي "سوبرمان" !

وانك تحاول  
خداعي .. كفى إضاعة  
للوقت !



أنظر .. سأكبس على الزرّ  
الخفي وتسمع جرس  
الإنذار ..

أي إنذار، لا أسمع  
شيئاً ؟

ربما كنت أنت  
لا تسمع ..



تهاني ! تستحق مكافأة ..  
لكنني لست مقدّم  
برامج !

إسمع .. ماذا  
لو أعطيتك دليلاً  
أنهائي ؟

إذا كان ذلك  
يسرك .. لا بأس !



تدفع مئة ليرة  
وتأخذ الساعة و إلا  
أخرج أو أستدعي  
الشرطة !

ولكنه يستجيب  
عادة ...



هيا .. أخرج  
من هنا !

إنه على حق .. ليس عندي  
دليل .. و "سوبرمان" ربما  
كان في مهمة في الفضاء  
الخارجي حيث لا يسمع  
جرس الإنذار !





... سوء السمكة .. قريب مرفأ ..  
مور .. وجهتها !

لكنني وعدت "جمانة" أن  
أختار لها سمكاً طازجاً لنعدّه  
للغشاء في منزلها !

إنني أكره  
سوء السمكة ..



ولكن .. منذ متى كان الرقم واحد  
بين محوري الكوكب يحتاج إلى  
مساعدة لحل لغز !



مجرد تقدير .. إنما أعتقد أن أمراً رأي هنا لك  
وأعتقد أنني قصرت المكان لغاية أخرى ...

أنظر يا قجدي "من هناك  
تديم حامي"



وتديم "لا يرفض  
طلباً للأنسة الجيلة ..  
مهما كان ..

ليتها  
طلبت لحمأ  
مشويأ !

لا بد من الإمساك بطرف الخيط ..  
إذا تذكرت فقط أين كنت مساء  
أمس .. كنت .. تذكرت !



إنما لا يمكننا أن  
نطلق النار عليه  
هنا مخافة أن  
نلفت الانتباه ..  
لنتعقبه !



أعتقد أن علينا أن  
نتخلص منه !  
طبعاً لا يمكننا  
أن ندعه يكشف  
العملية على صفحات  
الجريدة !



ما الذي يفعله هنا .. هل تعتقد  
أنه يعرف شيئاً عن الخطة  
وقد جاء يستكشف !

ما العمل  
الآن ؟





ولم أتبه أنتي مطاردي إلى أن سمعت وقع خطي  
وامسدت في اللوحة الأخيرة ...

ولا أرى مبرراً لتركها في  
معصم رجل ميت !



ولحسن الحظ أن الوغدتين رميا  
بني في البحر وفراً ...



لنبتعد قبل أن يرانا أحد !

مهلاً .. ساعة  
بيده أعجبتني !



أي بعد فوات الأوان ..

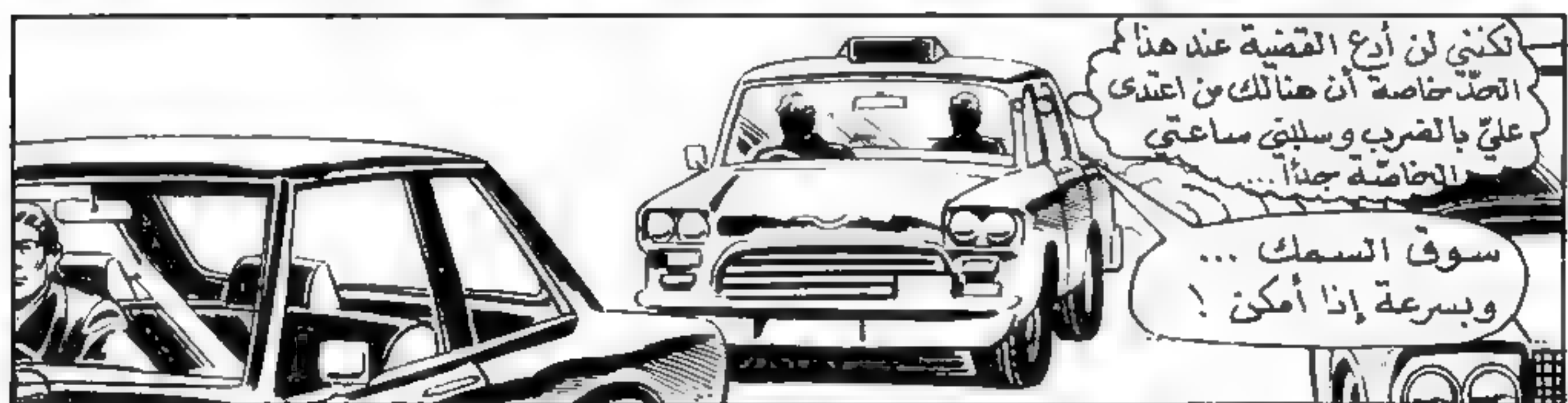
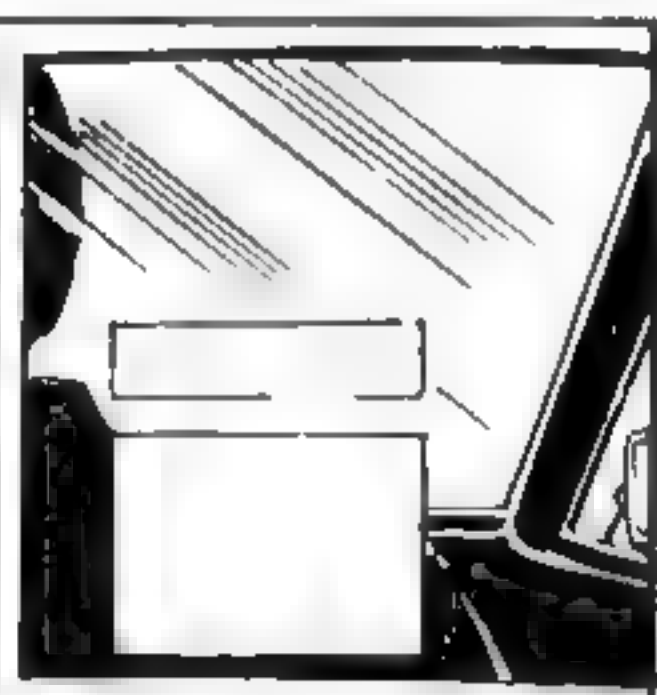
اعتقد أننا لم نعد  
بحاجة إلى إطلاق  
الرصاص ... لقد  
كانت ضربتك  
بعقب المسدس  
قاضية !



وبعد أن أنفستني الماء الباردة  
استعدت بعضاً من وعيي  
ورحمت أهيم دون هدف ...

إنما طبعاً .. كان للضربة  
إعادة تأثيرها ...

تاكسي !



لكنني لن أدع القضية عند هذا  
الحال خاصة أن هنالك من اعتدى  
عليّ بالضرب وسلبني ساعتني  
الخاصة جداً ...

سوق السمك ...  
وبسرعة إذا أمكن !





.. عندما كنت لا أزال حائلاً في الكوكب .. كنت منذ ذلك الوقت أسمى للوصول على القصة التي تقنع "وصيب" بموقداتي الصحافية ...





أرى أن مستقبلًا باهرًا ينتظرك وبما أنني لا أستطيع أن أبقى بجانبك لمساعدتك .. خذ هذه الساعة

المزودة بجرس إنذار ..  
استعمله عندما تكون بحاجة إليّ ..



رجل يدعى "سوبرمان" .. وبالإضافة إلى إنقاذه حياتي .. أعطاني فرصة العمر ...

أحسنت يا "نديم" .. استنادًا إلى ما أظهرته من شجاعة ..

التي أقنعت "دهيب" بقبولي ضمن أسرة التحرير في الكوكب اليومي ..



وبالرغم من أنني قلما أستعمل الساعة إلا عند الضرورة القصوى .. لن أزع وغدين يسلبانني إياها .. إنها هدية من صديقي !

وسوف أحضر بسرعة يا صديقي ، ومنذ ذلك اليوم أصبحت صديق الرجل الذي يحل معظم مشكلات العالم .. صديق "سوبرمان" !



يجب أن أستعيد ها .. مهما كلف الأمر .. إنها لا تقدر بثمن بالنسبة لي ...

إذا ظهرت على الملأ أعتقد أن الذين اعتدوا عليّ وتركوني جثة هامدة حسب تقديرهم سيصعقون



هذه المرة .. سننفذ المهمة بنجاح !



"مجدي" .. رأيت "نديم" إنه حي !

كان علينا أن نتأكد من قتله قبل أن نتركه !



ويعتبرون لإمكاني !

لا ! مستحيل !

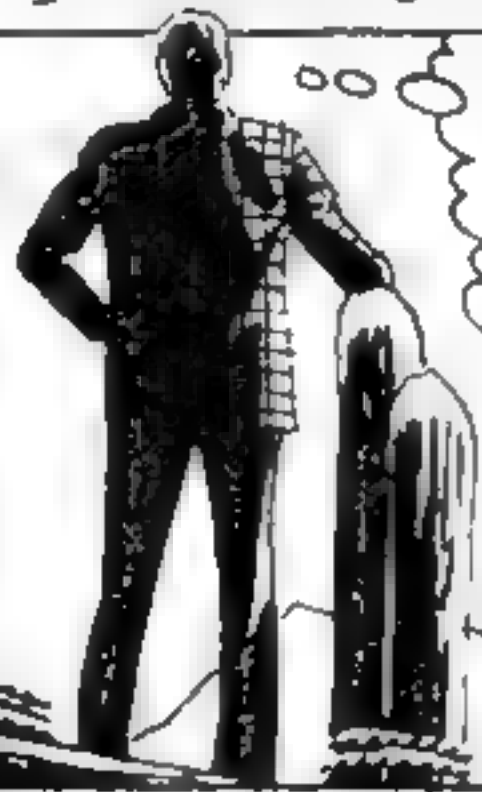


..هيا.. لا نريد أن نضع صديقنا ينتظر طويلاً ...

الآن إذا كانت مجرد عملية عابرة ...  
ولكن لماذا اكتفوا وقتها بساعتي  
وتركوا الحفلة ...

عندي شعور أن العملية  
تتعدى ذلك.. وسوف أرى  
المزيد!

بالنسبة لسوق سمك  
عملت المستحسن حتى  
يراني الجميع.. آمل أن  
تكون الرسالة قد  
وصلت ..



لا أعرف كيف عرفت بأننا  
نفرض ضرائب غير مشروعة  
على بائعي السمك  
لكنك لن تعيش طويلاً  
حتى تكتب عنها!

ليت  
ساعتي معي  
الآن!

هل تبصشان  
عني؟



تعرف ذلك.. لقد أخطأت بالعودة  
إلى هنا بعد أن نجوت في المرة الأولى!

وشعوري  
قلما يخطئ  
وصلوا  
أخيراً!

لكنني لا أعتقد أنني  
كنت سأستعملها حتى  
لو كانت موجودة،  
لا داعي لإزعاج  
"سوبرمان"  
بوجود هذا  
الجبل هنا!



أعتقد أنني سددت الدين  
الذي بذمتي.. منذ أمس!



٥٦!!



وصدّقوني إن فرحتي  
كبيرة لأنني فعلت ذلك!

هل  
أنت مجنون...  
إبقى بعيداً!







# ظنّ العدالة

مفاجأة تعبر مزحة محببة ...

مفاجأة مفاجئة.. وذلك عندما يوجه المدعو إلى مكان حيث  
يقفز أصحاب الدعوة من مخابئهم لمفاجأته ...



ولكن بهذه المناسبة بالذات، كادت أن  
تكون المفاجأة دعوة قاتلة بالنسبة "ظنّ العدالة"

# قفّاز الأسير







كي أنشبهه بأباطرة  
الرومان الذين حكموا  
على أعدائهم بالموت  
في ساحات النزال!



وعبر البث في المحطة  
الخاصة، باستطاعة  
أعضاء المجلس مشاهدة  
مصرع عدونا المشترك!

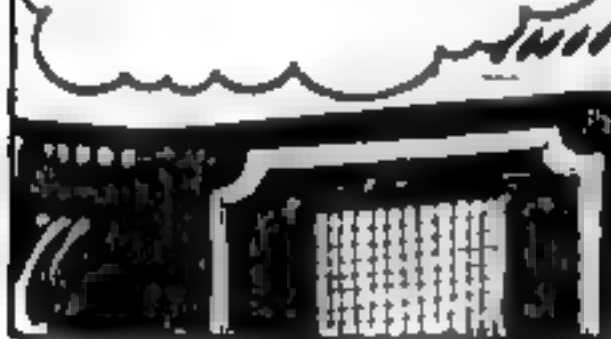
وتنقل صورته إلى شاشات خاصة حيث  
كان "كريم" يراقبه بشغف ...



وإنهم ثلاثة  
رصاصاتي المسكّنة  
سوف تجعلهم  
يغطّون في نوم  
لمدة ساعتين ...

وبينما "ظل العدالة" يتابع طريقه،  
كانت هناك عيون ميكانيكية تلاحقه

ولكن هذه المرة  
سيصير حلمه  
حقيقة رائعة!



"كريم" كان يحلم  
دوماً بأن يتشبهه  
بالأباطرة الرومان..

في مدينة الجواهر  
كانت الأنسة أميرة  
راقب ثاثة المئزرين  
بإعجاب!



عودة إلى "ظل  
العدالة" حيث يعاني  
من متاعب صعبة

يا للهول!  
الأرض تفتح من  
تحتي!؟

أما في مدينة الكواكب ... فكان لدى "مدحت"  
عضو المجلس رأي آخر في الموضوع ...



تبّاً له! لقد اتفقنا  
أن من يقتل "ظل  
العدالة" يصبح  
رئيساً للمجلس..

والآن "كريم" أكيد  
من الفوز.. وسوف  
يسيطر على منطقتي  
بأكملها!





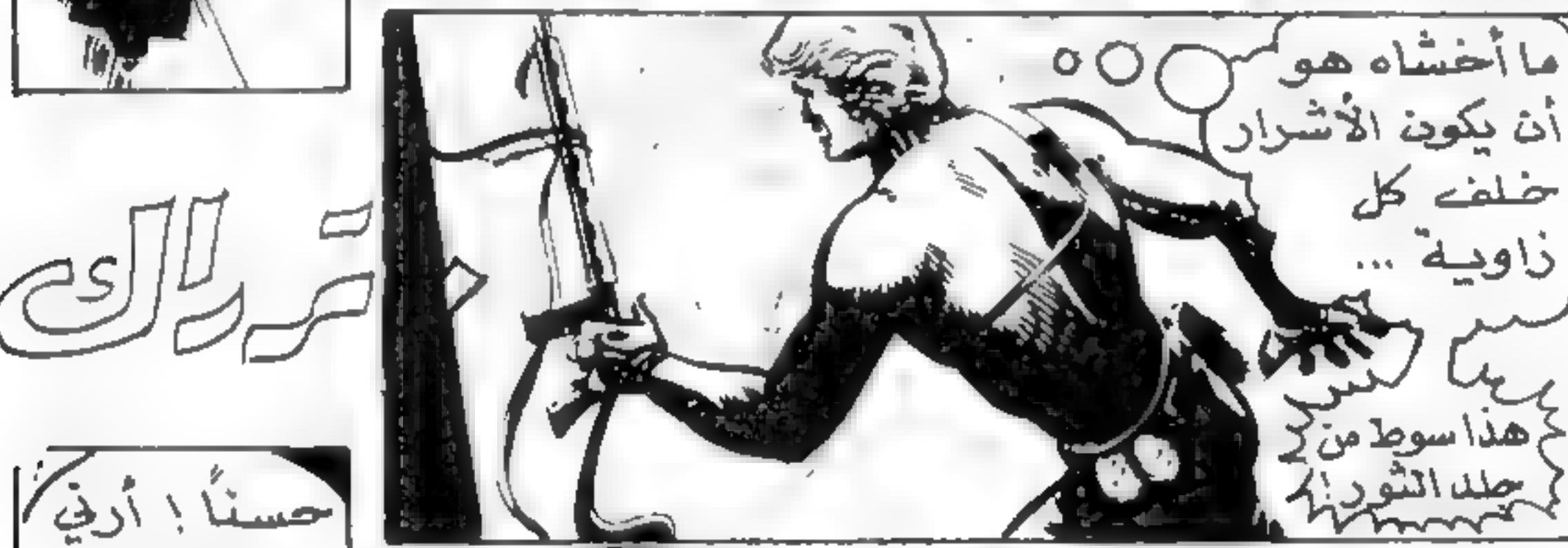
"كريم" لديه كاميرات تلفزيونية في كل مكان ولا بد أنه يراقبني الآن.. أشعر وكأنني في خطر حقيقي هذه المرة!



علي أن أتمسك جيداً ثلاث أسقط ... فهم ينتظرونني للقضاء علي!



لدي فرصة واحدة كما نجحت! وهي أن أقتل رينديتي ...



ما أخشاه هو أن يكون الأشرار خلف كل زاوية ... هذا سوف من جلد الثور!



حسناً! أرفي ما ستفعله يا سيدي بعد أن أحصل على رينديتيك! سوف أستخدمها للإجهاد عليك! ربّاه!





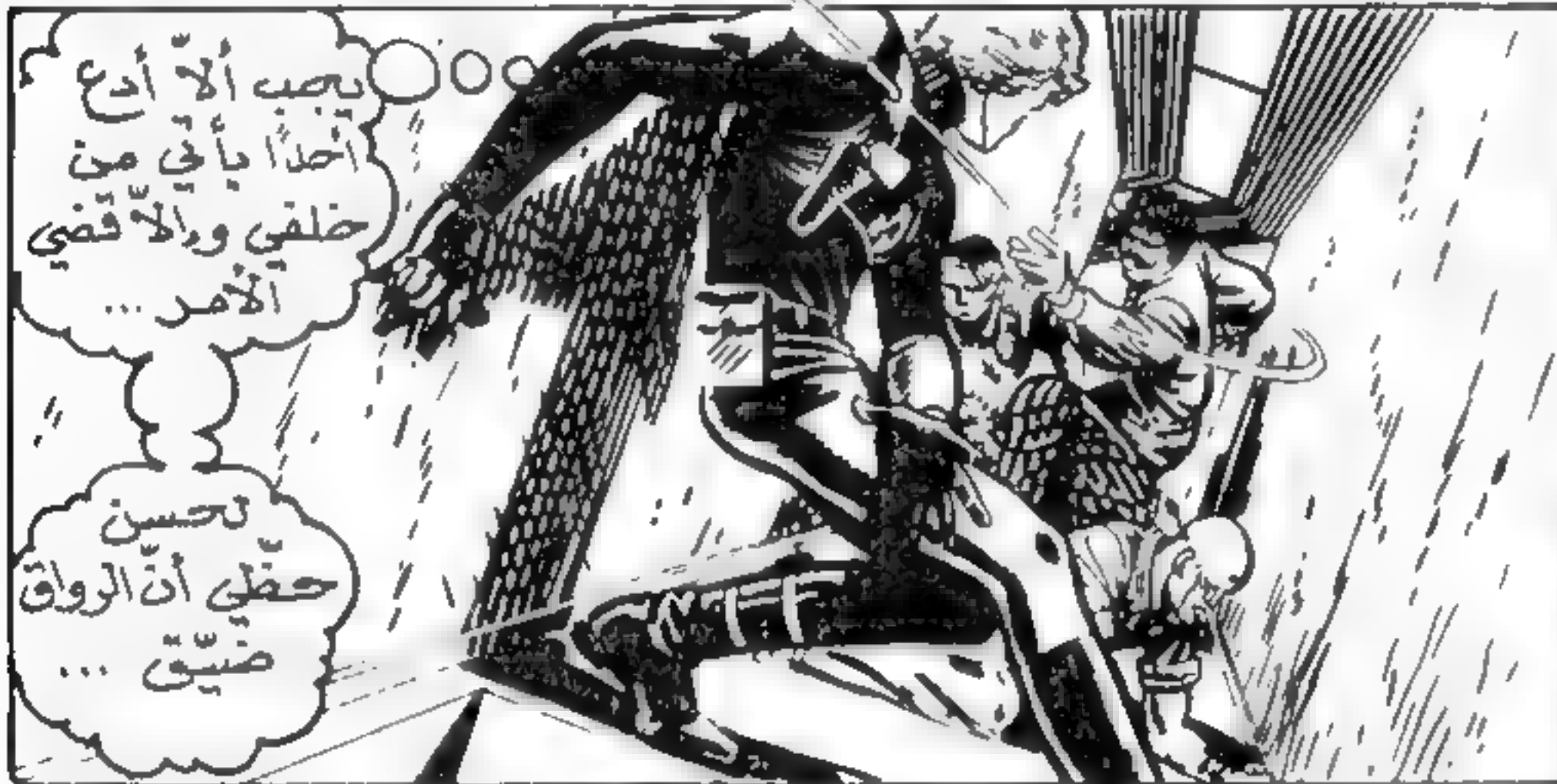
يظهر أن  
هؤلاء الأشخاص  
خرجوا من  
الحائط ..

ينبغي أن  
أبعدهم عني  
كي أقوى على  
التحرك !



هذا رائع ! وقع "ظل  
العدالة" بين أيدي  
مصارعَي الأربعة المدربين  
على القتال أفضل  
تدريب !

سوف تكون  
المتشاهد مثيرة ...



يا حبس الّا أدع  
أحدا يأتي من  
خلفي وإلا قضي  
الأمر ...

لحسن  
حظي أن الرواق  
ضيّق ...



أفضل شيء  
هو أن ...

أحيد  
من  
درجه !



ربما أستطيع إبقاء أحدهم  
كحاجز للفصل بيننا ولكن  
الأمر سيئ ...

الضابط شرّك قرّر  
الإطباق عليّ بأيّ ثمن !



و إذا حالقني الحفظ  
أستطيع حشرهم في مكان  
واحد !  
ولكنهم يقتربون مني  
ولا قدرة لي على سحب  
مسدسي !

أوف !







ولكن مشكلة  
السوط أنه  
يلزم وقت  
لإعادته ... ولا أودّ  
إعطاءه  
هذا  
الوقت!

طراف

إنّ قوّة هذا  
لا تضعف ..  
والثاني يحاول  
رمي خنجره  
باتجاهي!

أحتاج لضربة  
جودو ...  
ضربة سريعة  
و ...  
لا!! تتحرك من  
موضعه وأصبت  
رفيقي بدلاً من  
"ظلّ العدالة"



شكراً على عملك  
غير المقصود  
يا صديقي ..  
والآن لم يبق  
أمامي سوى  
واحد!

طاف

أدرف



كنت على وشك  
القضاء على  
بضجرك الحاد!  
يبدو أنك  
مفهم  
بالضاح!







كنت أشك في  
ذلك إلى  
أين يمتد  
الممر السري؟  
ثمة طريقة  
وحيدة  
لعرفه ذلك



لك الخيار ...  
قل لي كيف خرجت  
من الحائط فجأة  
وإلا قضيت عليك  
بهذا الخنجر!

هناك في الحائط  
لوحة سرية!



دعني أريك  
خنجري .. ربما  
ليس بطول  
خنجرك  
ولكنه حاد  
جداً!



هذا صحيح يا "ظل"  
العدالة "فتش عن  
الباب السري"

فإذا لمسته  
من جهتك انفجر  
خلال ثوان!



حتى ولو  
اضطرتني  
الأمر إلى  
قتلك!

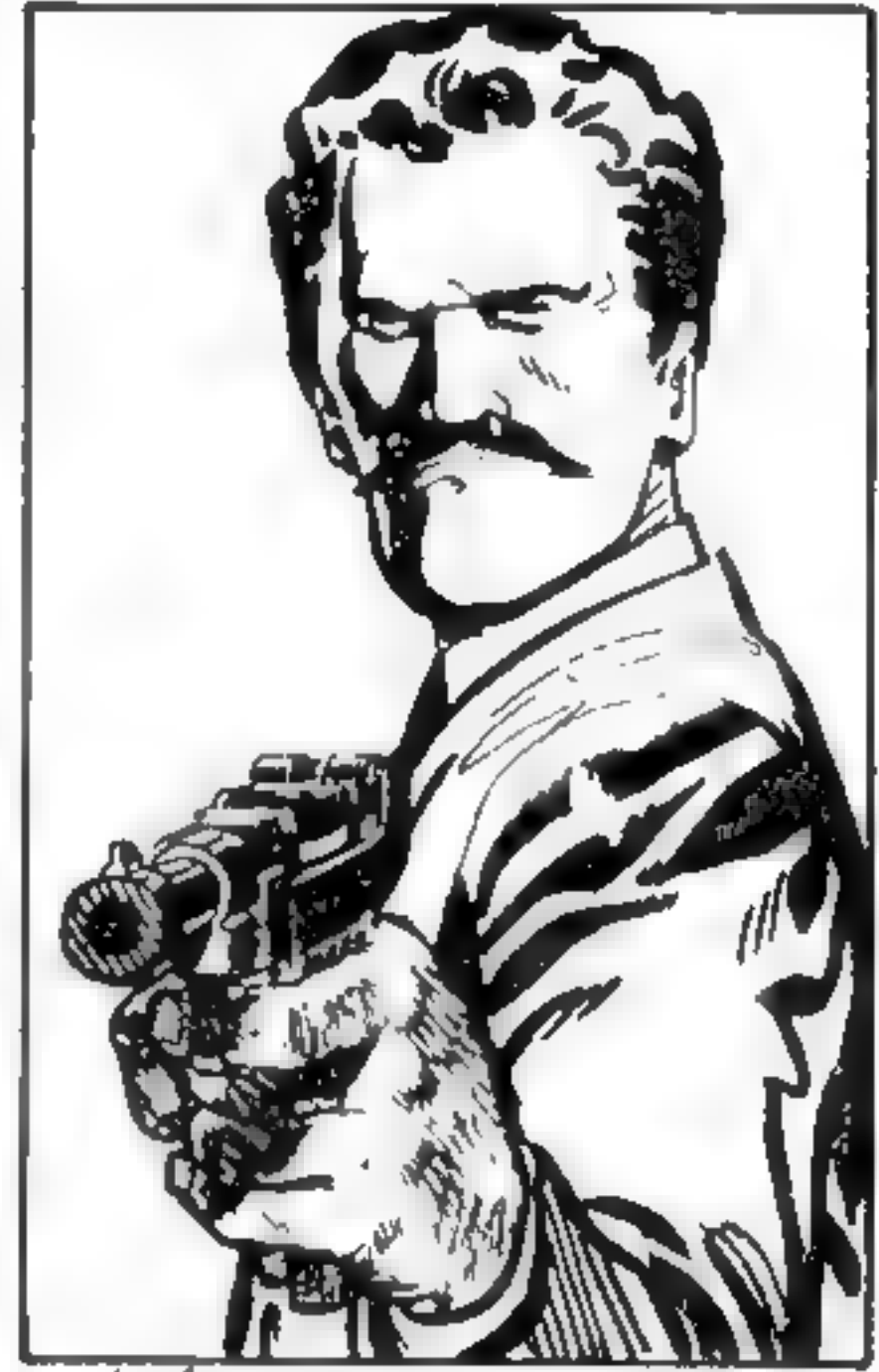
لأن "مدحت"  
أخبرني بالأدعك  
تصبح رئيساً  
للمجلس ...



يا له من انفجار  
ضخم! الدخان  
يحبب الرؤية  
ولابد أنه قتل  
يا له من انفجار  
ضخم! الدخان  
يحبب الرؤية  
ولابد أنه قتل



هذا الرجل هو "بكر" ويعمل  
لسنوات كنظام في منزله "كريم".



وخلال هذه المدة بكاملها كان يعمل أيضاً  
كهاوس للناقص "كريم" الذي يدعى "مدحت".

والآن هو على وشك تأدية  
خدمة لكل منهما ...



قال "مدحت" أنه ولكن ربما  
عليّ قتل "كريم" ومنع الوقت غير  
من أن يصبح رئيساً للمجلس  
عليّ قتل "بارع" أيضاً!

وعدي في "مدحت" أستطيع  
بإعطائي مقاطعة الإنتظار  
"كريم" بعد قتله "كريم"  
وأنا بحاجة سيقى وحيداً  
إلى مثل "بارع" لبعض الوقت  
لإدارتها ...



بينما في مكان آخر!



لقد شككت بأن الباب السري  
قد يكون مغموماً بالقنابل ...

ولولم أزم خنجري  
باتجاهه لكنت الآن في  
سر عداد الأموات ...

وبسرعة جمع "ظلة العدالة"  
أسلحته المبعثرة ...



الدخان المتصاعد  
نتيجة الانفجار يجبر  
الرؤية عن كاميرات  
"كريم" التلفزيونية

ويبدو أنه  
نسي تركيب  
واحدة في هذا  
المر السري!



مسكين الذي أخبرني  
عن سر الحائط ...  
مات نتيجة ضغط  
الانفجار لأنه كان أقرب  
إلى الباب مني ...

لن أبكي  
عليه لأنه حاول  
قتلي هو  
ورفاقه!



معلوماتي تقول إن  
"كريم" يضال  
نفسه امبراطوراً  
رومانياً حديثاً..



وهذا هو سبب  
اختطافه السيّدة  
"ماجد" وتعريضه  
لكل هذه التكاليف!

لكي يتسنى له رؤية موتي  
على شاشته التلفزيونية



غرفة العمليات؟  
فلا عجب إن كان  
الممر إليها سرّياً!

بينما في  
الداخل

بدأ الدخان الناجم  
عن الانفجار بالانحسار  
لحظات ونرى  
بوضوح ما يجري في  
المنطقة المراقبة!

حسناً! حينئذٍ  
نتحقق من موت  
"ظلّ العدالة" وغد  
بعدئذٍ إلى الراحة



تطلبون الراحة؟  
رمصاصاتي المأذرة  
ستكفل بتنويمكم  
لبعض الوقت..  
إنّ طريقة  
فتح قفل الباب  
صعبة، ولكن  
ليس بالنسبة  
إلى أدواني الخاصة



كان يلزم ثلاثة  
أشخاص لتشغيل  
جهاز المراقبة..

لا بد أن يكون  
"كريم" في  
الجوار!





بعد السيطرة على أعدائه، تحقق "ظلت العدالة" بسرعة من ضوابط جهاز المراقبة..



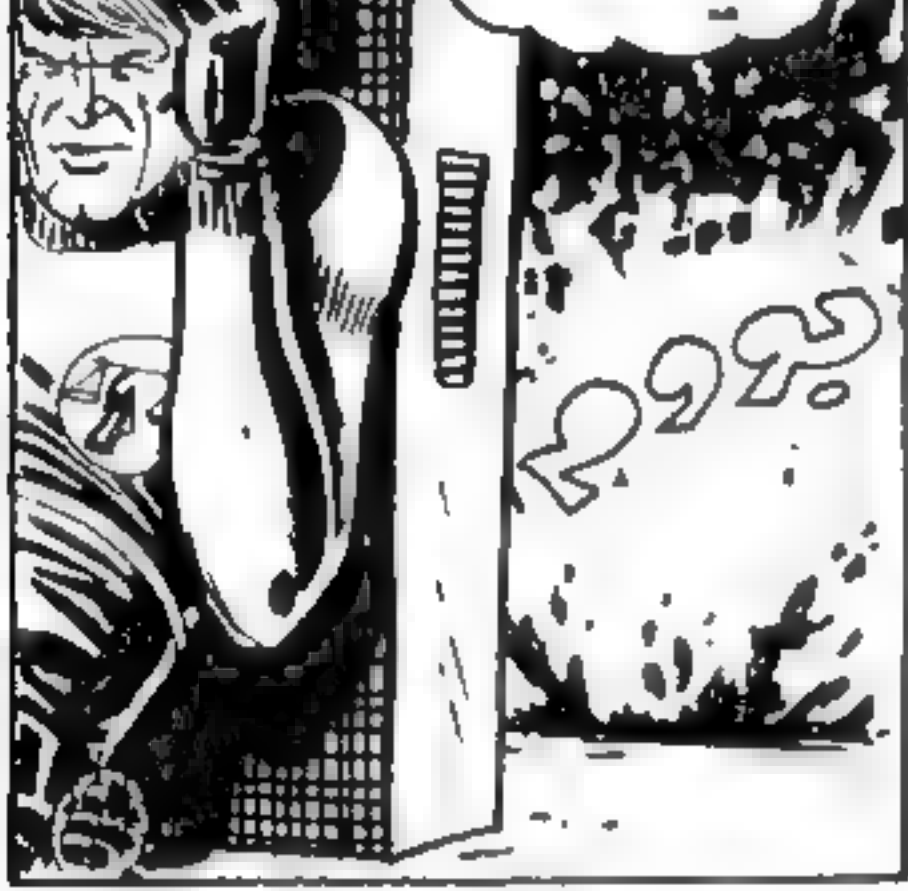
عظيم! هذه الأجهزة ستعطيني فكرة عامة عن المكان...

ها هي السيّدة "ماجد" أسيرة في الطابق الأسفل!

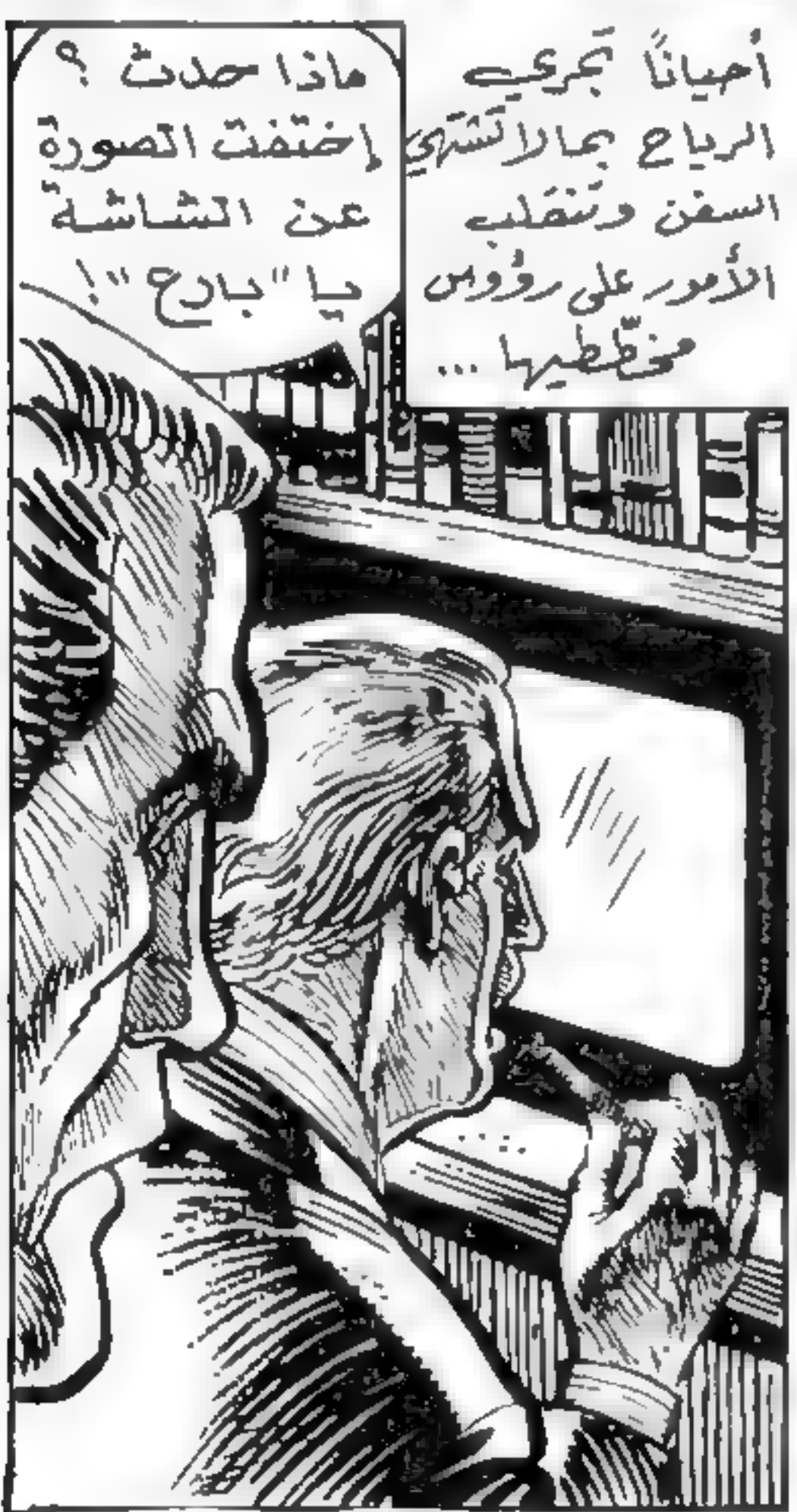
أول شيء سأفعله هو فتح ممرّ جديد إلى الطابق الأسفل بواسطة هذا القبلة!



وسأتحاشى بذلك معظم المكائد التي نصبها "كريم" لي!



وقبل أن أغادر، سوف أفجّر جهاز المراقبة بكامله كي لا يتسنى "كريم" مراقبتي بعد الآن!



أحياناً تجري الرياح بما لا تشتهي السفن وتقلب الأمور على رؤوس منخبطيها...  
ماذا حدث؟ اختفت الصورة عن الشاشة يا "بارع"!



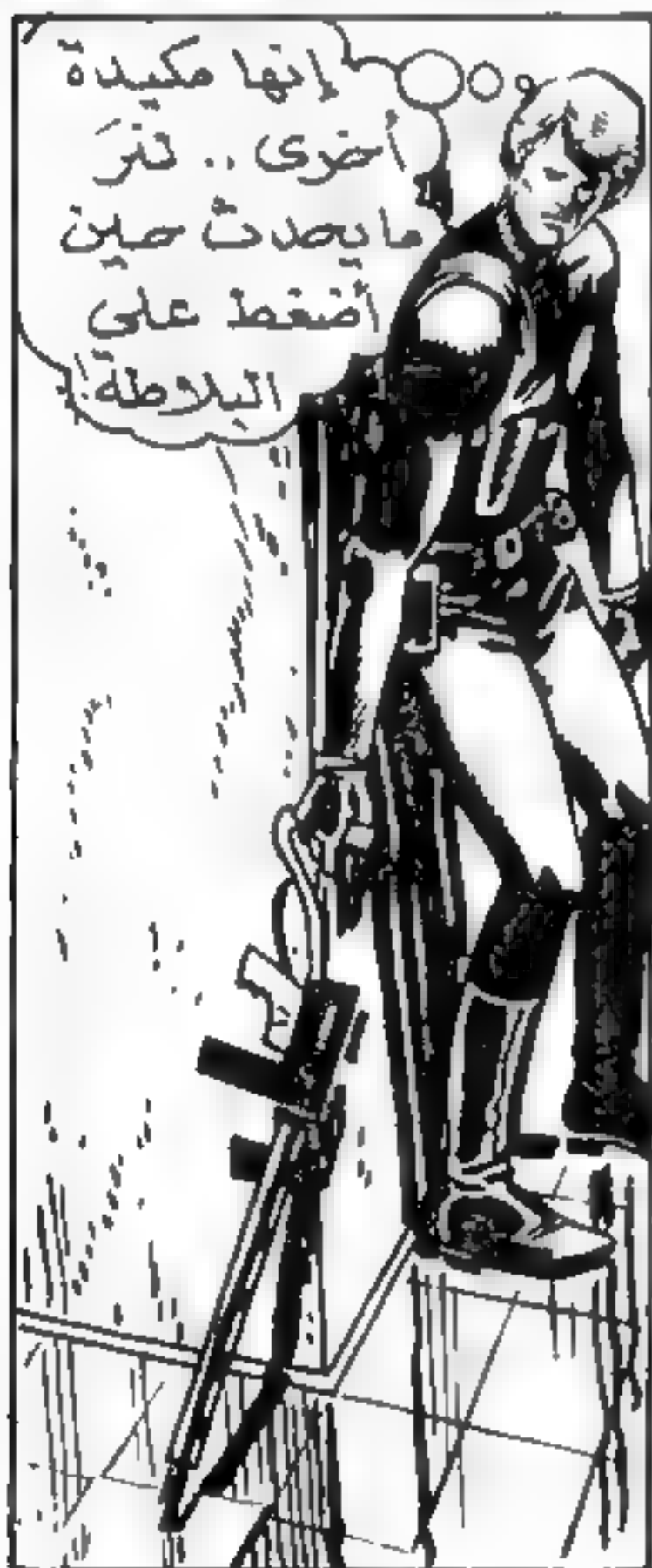
ما زالت "فاديا" تحوم في الخارج على متن طوافتي المروحية، وحالنا أصل إلى قبة سأخبرها لكي تستعد لللاقاة!



عبيّ أن أنصرف بسرعة! مسدسي الجديد...

حان موعد استعماله...









أهههه!

أهههه!

وفي اللحظة ذاتها ..

كان "كريم" على حق  
"ظلّ العدالة"  
ما زال حيّاً ..

وكان هنا أيضاً  
لأخذ الثأر !

رصاصات  
مخفية اخذعة  
أخرى ...

أمل في أن تكون  
آخر خدعة من خدع  
"كريم" المميّة !

وعلى مقربة  
منه ...

سيّدة "ماجد" ! وأخيراً  
عثرت عليك ! هيا  
لتهرب من هنا !  
هيا !

"عماد" ؟

أعلم أين ذهب  
الآن ! كان لطيفاً بحيث  
ترك لي آثار قدميه  
لأتبعها ...

وأعلم أيضاً أن "كريم"  
كان على خطأ في  
مكيدته هذه ! يبدو أن  
قتل "ظلّ العدالة"  
سيكون من نصيبي !





بعد دراسة  
للمكان عرفت  
أن الحادث  
يوصلنا إلى  
الخارج ...

و"فاديا"  
ستكون هنا  
في أية لحظة  
للاوقاتنا!



كنت أصل  
أن تكلم الآن  
في الموضوع ولكن  
ليس لدينامتوس  
من هنا!



قال "عماد" أننا  
بحاجة إلى تغطية  
من أجل الهرب

بعض القنابل  
تؤمن التغطية  
المطلوبة فيهرع  
الحراس إلى الجهة  
الشرقية ...

انتبهوا



وفي الجو ... كانت  
الأفكار تتلاقى ...

يبدو أنهما  
بخير ولا بد أن  
السيدة "ماجد"  
هي بصحبته  
الآن ...



إنها هناك،  
فلنذهب يا سيد  
"ماجد"!

فيلسن في  
التقاطهم من  
الجهة الغربية ...





لن أقع ضحية  
حيلتك يا ...



ماذا أفعل الآن ؟  
إذا أطلقت عليه النار خلفك  
قد يأخذ السيّدة  
"ماجد" قبل أن ...  
يا سيّدي!



قف مكانك  
كيا "ظلّ العدالة"  
خطوة واحدة  
أخرى وتموت  
أنت والسيّدة التي  
معك !

فيما كانا يهرّبان بالصعود إلى  
الطوّافة، ظهر فجأة الشّخص  
الذي كان يلاحقهم "ظلّ العدالة"

بعد أن سمع صوتاً أو شبح  
بارتجاج تحتّه، علم أنّ  
تمة شيئاً خلفه ...



والآن أقفّ بسرعة لا فلاح مجال لإفقاذ  
إلى الطوّافة ... ذاك الرجل !

يا لها من  
مينة !

استدار .. ولكن في الوقت غير المناسب  
فلم يستطع إطلاق النار على الأسد الجريح  
مناسباً لركوب الطوّافة



آه !



قد اعتبر نفسي محظوظاً  
لعدم وقوعي بين  
براشن الأسد ... بل هي يد العدالة  
المفادرة !  
مساءلة حظ ...  
لأنها ليست



كنت أعلم قصة الأسود  
في حدائق "كريم" \*  
فاحتطفت لذلك وحملت  
معي قنابل غاز !

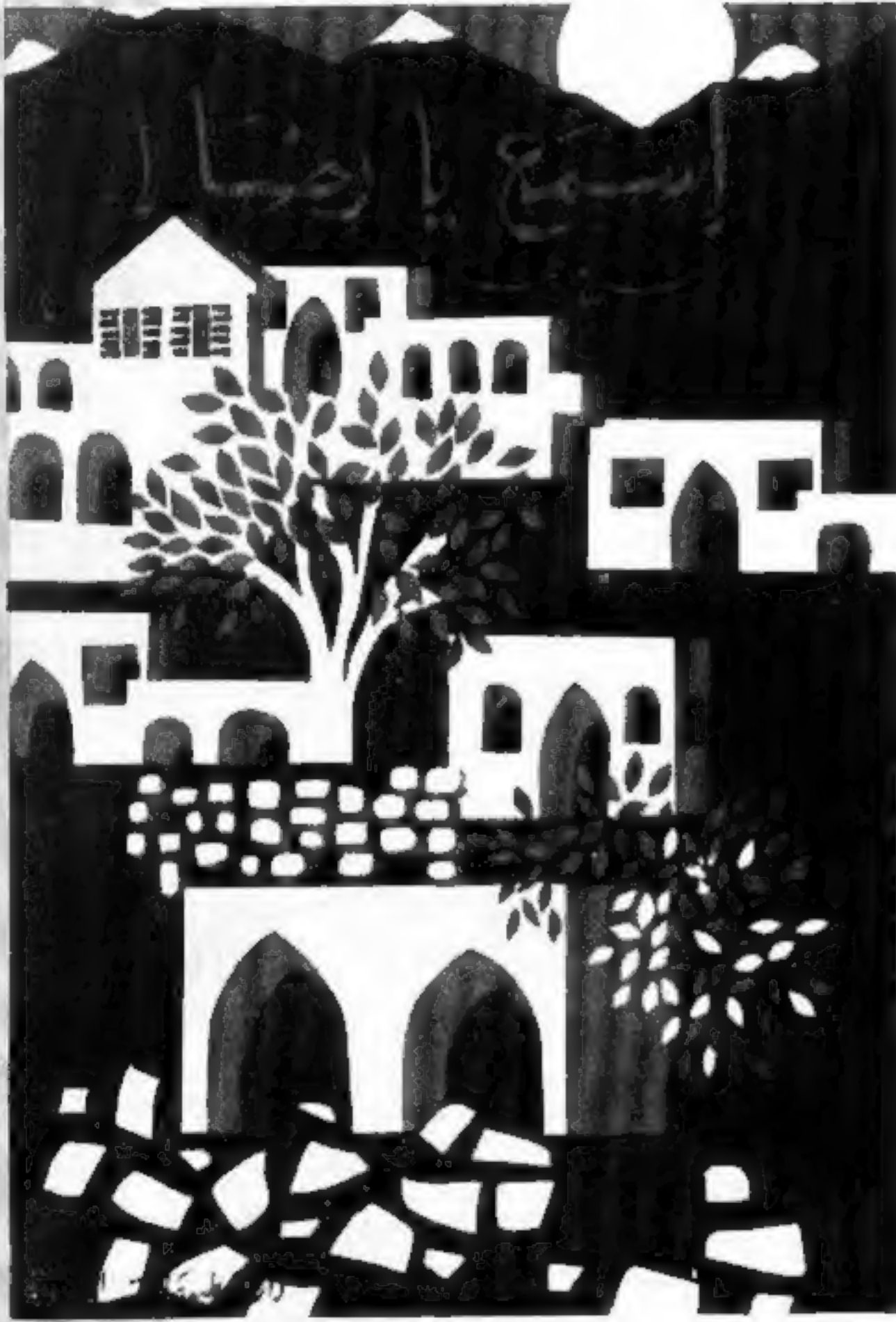
\* راجع العملاقة رقم ٣٩٤



«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّبَابِ يَغْتَبِهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيْمُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشْتَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبُورُ  
وَالْخُبُزَ الْمَرْقُوقَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي الممتلئة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَهَانَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَنَا  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّاذِجَةَ ، فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً  
يَتَمَنُّ النُّسْخَةَ ٥٠٠ ل . ل .  
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



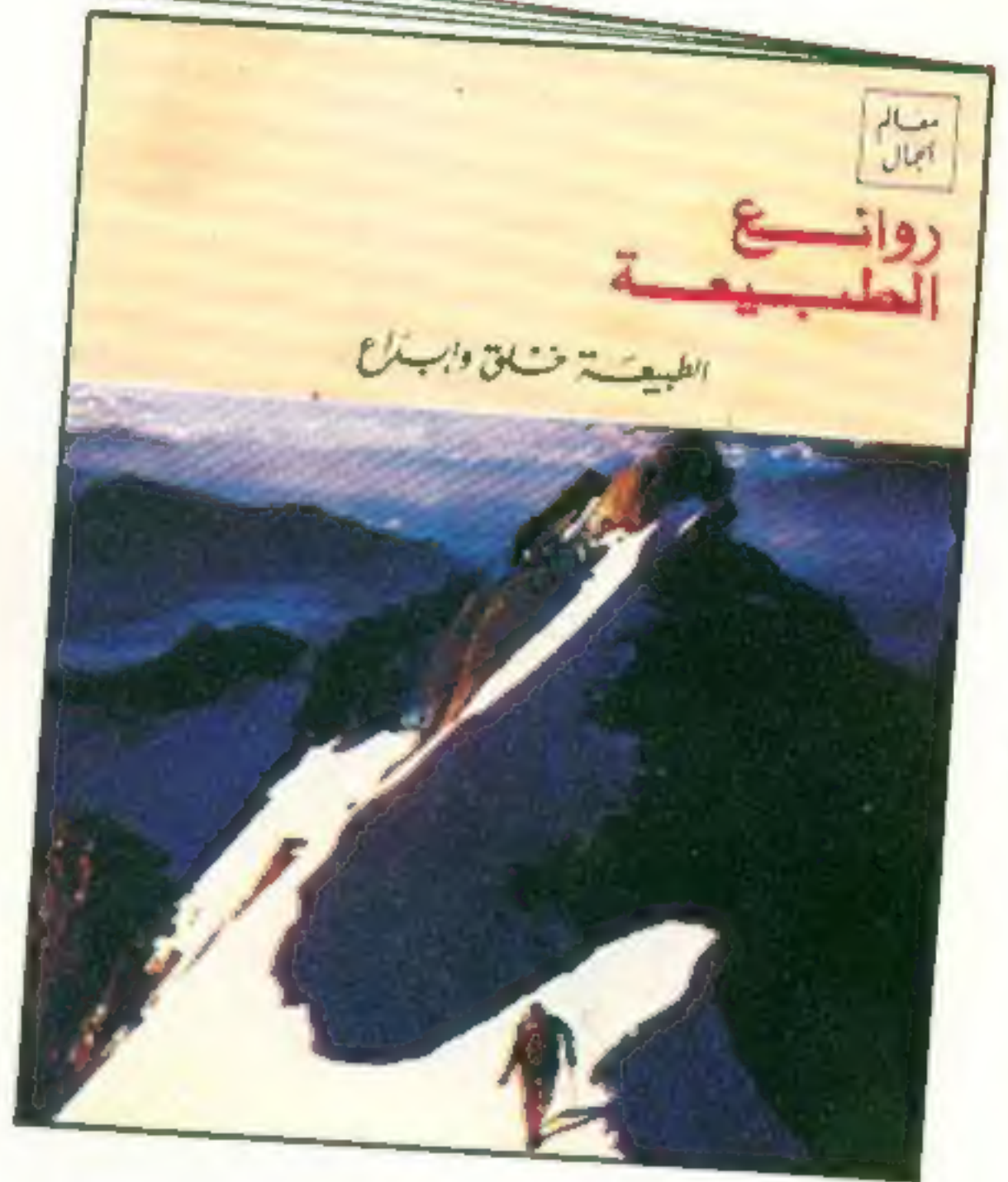
سلسلة

# روائع الطبيعية

مسلم  
أعمال

## روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



مسلم  
أعمال

## روائع الطبيعية

الماء حياة



مسلم  
أعمال

## روائع الطبيعية

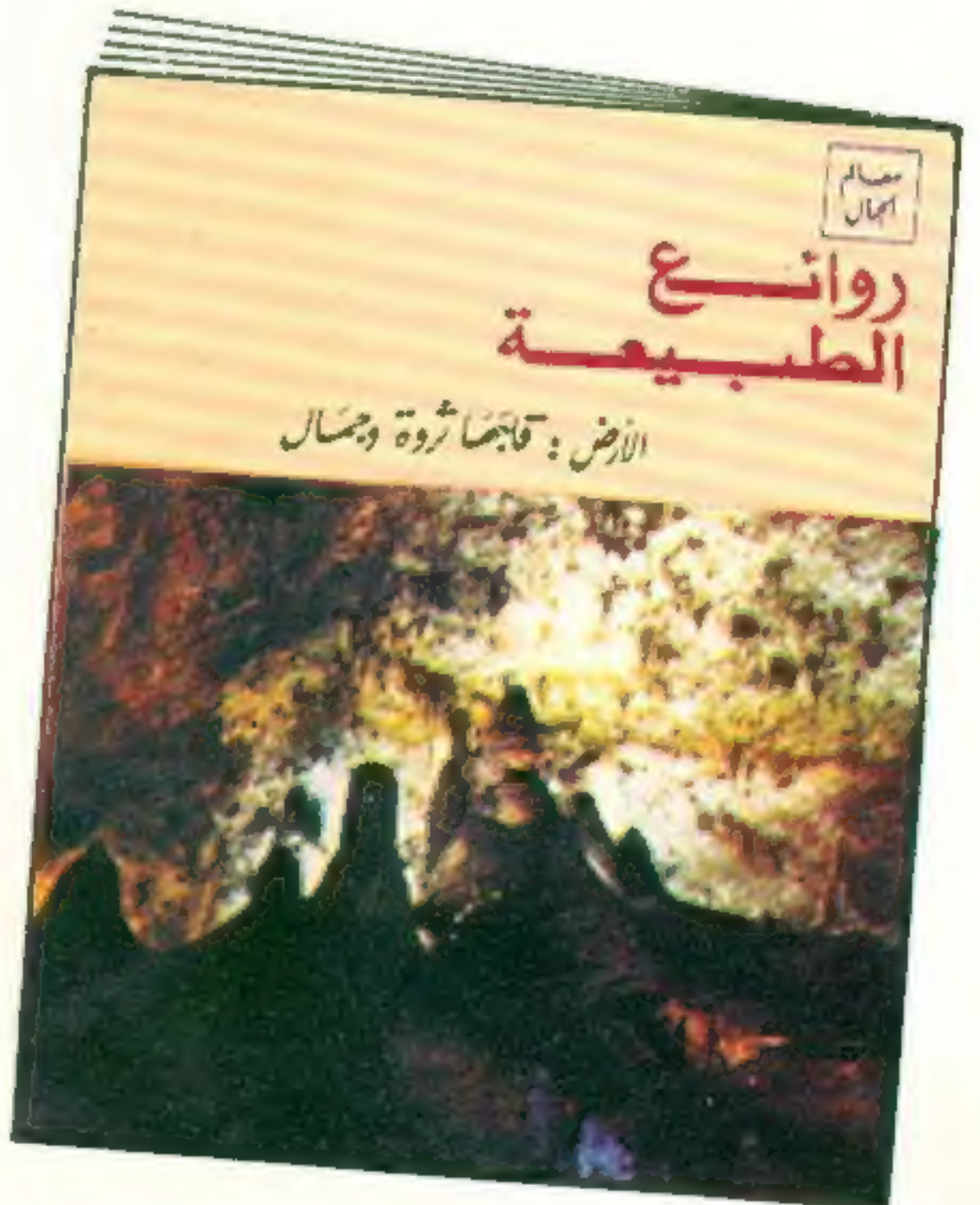
البحار: أعماق مدهشة



مسلم  
أعمال

## روائع الطبيعية

الأرض: قاذماترودة وجمال



قراءة مشوقة سلسة وصورة غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحجر، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١





*DCP*



*By :*



*Blue Bird*



*& Rabab*





www.arabcomics.net



# COMICS

عرب كوميكس

MLRAAFAT

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . و هو لتخير اهداف  
رحمة و لتوفير للجنة الانبياء فقط  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
للرخصة عند ترونها الاسواق لنعم استمراريتهما ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..